



**Správa o činnosti občianskeho združenia
Slovenské centrum AICT (SC AICT) v roku 2016**

Predkladá sa na výročnú schôdzu - valné zhromaždenie členov 4. apríla 2017

1. Výbor SC AICT

Dve členky výboru SC AICT avizovali v druhej polovici roka nástup na materskú dovolenku. Dária Fojtíková Fehérová od decembra 2016, Lenka Džadíková od mája 2017. Naďalej ostávajú členkami výboru, no k chodu o.z. budú môcť prispieť len minimálne. K členkám výboru Zuzane Uličianskej, Michaele Mojžišovej a Lucii Lejkovej bude potrebné kooptovať do výboru nových členov/členky, aby bolo možné realizovať všetky plánované aktivity. Riadne voľby by mali prebehnúť na začiatku roka 2018.

2. Vyhodnotenie zahraničných aktivít Slovenského centra AICT v roku 2016

Na projekt Medzinárodné aktivity Slovenského centra AICT sme získali dotáciu od Fondu na podporu umenia (FPU). V roku 2016 vycestovalo na zahraničné divadelné festivaly a divadelne orientované odborné podujatia deväť slovenských umenovedných kritikov a teatrológov. Vďaka získaným prostriedkom sa členom SC AICT podarilo navštíviť podujatia: 21.1. - 1.2.: Fajr International Theater Festival, Teherán / 24.2. - 29.2.: Malá inventura, Praha / 11.4. - 15.4.: sympóziu Shakespeare in the World - Shakespeare in Romania/International Shakespeare festival, Bukurešť/Craiova / 18. - 22. 5. - seminár pre mladých kritikov AICT, Istanbul / 8.- 12.6. - festival Skupova Plzeň / 13. - 20. 8. - The Rossini Opera Festival, Pesaro / 7.- 15. 9. - Medzinárodný festival Divadlo Plzeň / 26.9. - 1.10. - Medzinárodný kongres AICT/IATC v Belehrade, ktorý bol spojený s návštevou medzinárodného festivalu BITEF / 20. - 23. 10. - festival Borštnikovo srečanje, Maribor. Na organizácii projektu sa podieľali členky voleného výboru SC AICT. Samotnú koordináciu ciest, komunikáciu s účastníkmi a vyúčtovanie projektu zabezpečovali Lucia Lejková a tajomníčka Lenka Gorfolová. Odbornými účastníkmi mobilít boli nasledovní členovia a členky združenia: Jana Wild, Karol Mišovic, Lenka Džadíková, Martina Mašlárová, Michaela Mojžišová, Pavel Unger, Zuzana Andrejcová Ferusová, Lucia Galdíková, Lucia Lejková. Celkovo bolo zrealizovaných 13 zahraničných ciest, z ktorých vzniklo 9 reportáží uverejnených v slovenských divadelne orientovaných periodikách (mesačník kØd, Hudobný život, internetový magazín www.mloki.sk a internetový denník operaplus.cz) a jeden odborný príspevok prezentovaný na medzinárodnom sympóziu. SC AICT na svojom webe www.aict.sk vytvorilo novú sekciu s názvom Zahraničné cesty (www.aict.sk/zahranicne-cesty/), v ktorej tieto články zdieľa alebo uverejňuje texty, ktoré vznikli priamo pre SC AICT.

3. Monitoring divadiel na Slovensku

Monitoring divadiel na Slovensku stále považujeme za kľúčovú aktivitu SC AICT. Komisia Fondu na podporu umenia však v roku 2016 nepridelila projektu dotáciu a tak po deviatich rokoch nepretržitej recenzentskej činnosti musel byť projekt zastavený. Zaznamenali sme podporu viacerých divadiel, pre ktoré sú recenzie z Monitoringu často jedinou odbornou spätnou väzbou na ich prácu.

Napriek tomu sme ďalej pracovali na zveľadovaní projektu. Vznikla osobitná webová stránka www.monitoringdivadiel.sk, ktorá sa obsahom líši od www.aict.sk (dovtedy to boli dve adresy s rovnakým obsahom).

Na prelome rokov 2016 a 2017 sme pre web www.monitoringdivadiel.sk získali ISSN. (ISSN 2454-0129)

Koncom roku 2016 sme pre projekt Monitoring divadiel na Slovensku získali podporu od LITA, autorská spoločnosť vo výške 3000 €. Vďaka tomu sme mohli objednať a zverejniť 15 recenzií, ktoré symbolicky prezentujú recenzie za kalendárny rok 2016. Vďaka tejto dotácii sme mohli uhradiť aj niektoré poplatky nevyhnutné pre chod o.z. (p.o.box a pod.)

4. Hospodárenie v roku 2016

Príjmy z členského v roku 2016 = 900 eur (42x20 eur, 6x10 eur) = 48 platiacich členov.

Príjmy z Fondu na podporu umenia v roku 2016 = 3000 eur (dotácia na zahraničné aktivity)

Príjmy z LITA, autorská spoločnosť = 3000 eur (Monitoring 2016)

Príjmy spolu: 6900 eur (z toho podpora z LITA sa čerpá až v roku 2017)

Výdavky:

- poplatky na FPU (83,26 eur) a potvrdenia o vedení účtu (14 eur) + kolky (10 eur) = 107,26

- poplatky za vedenie účtu = 112,62 eur

- členské pre centrálu AICT/IATC = 160 eur

- poplatok za Critical stages = 100 eur

- poplatky za cestovné ("cestovný grant") = 1146,76 eur

- poplatky za ubytovanie ("cestovný grant") = 1391,66 eur

- honoráre (administrácia a realizácia cestovného grantu a korektúry k článkom - "cestovný grant") = 335,12 eur

- honorár za vytvorenie ceny - Cena SC AICT + gravírovanie = 147 eur + 19 eur = 166 eur

- suma do Literárneho fondu = 2,88 eur

- poplatok za P.O.BOX = 54 eur

- poštovné = 1,45 eur

Výdavky spolu = 3577,75

HV = 6900 - 3577,75 = 3322,25 (z toho 3000 eur je z LITA - na rok 2017)

5. Webové stránky a fan page na Facebooku

Priebežne sa staráme o výzor aj obsah našich webov www.aict.sk a

www.monitoringdivadiel.sk.

O novinkách a aktivitách SC AICT, ale aj zaujímavých informáciách z divadelného prostredia informujeme aj na našej fan page na Facebooku <https://www.facebook.com/ScAict/>

6. Podané žiadosti o dotáciu a plán aktivít na rok 2017

a.) Zahraničné aktivity

Medzinárodné aktivity Slovenského centra AICT 2017 (07.07.2017 - 01.02.2018)

Júl 2017 - Dance Fest Akropoditi na ostrove Syros; August 2017 - Rossini Opera Festival v Pesare; August 2017 - EXPERIMENTA 17 TEATRO International Meeting of Theatre Groups, Rosario – Argentina. September 2017 - Medzinárodný festival DIVADLO Plzeň; November/December 2017 - Pražský divadelní festival německého jazyka
Celkový rozpočet: 7 610,00 €, žiadané 7210. (Výsledky budú známe do 15. mája 2017.)

b.) Monitoring divadiel na Slovensku

Na Monitoring divadiel na Slovensku 2017 sme od FPU získali v programe 3.1.2 – Vzdelávacie aktivity - divadlo dotáciu 9000 €, čo je menej ako polovica potrebnej sumy. (K dátumu výročnej schôdze združenia - 4.4.2017 - bola dotácia predschválená, ešte bez návrhu zmluvy o jej poskytnutí od FPU.)

Pre zabezpečenie dostatočného počtu recenzií sa snažíme o viacdrojové financovanie. Žiadosť sme podali aj do dotačnej schémy Bratislavského samosprávneho kraja BRDS, odkiaľ sme získali 2 500 €. (K dátumu výročnej schôdze združenia - 4.4.2017 - bola dotácia predschválená, ešte bez návrhu zmluvy o jej poskytnutí od BSK.) V prvej tretine roka 2017 sme žiadosť podali aj do programu 3.1.1. Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - divadlo. Žiadaných bolo 13 100 € na recenzie zo sezóny 2017/18 (do mája 2018). Výsledky budú známe 1. júna 2017.

VŠMU podpísalo zmluvu na spoluprácu na projekte Monitoringu divadiel na Slovensku, na základe ktorej by malo prispieť k projektu spolufinancovaním vo výške 800 €.

Hlavnou koordinátorkou Monitoringu bude v roku 2017 Lucia Lejková.

c.) Kriticky o kritike

Novou aktivitou na rok 2017 je cyklus prednášok Kriticky o kritike.

K cieľom SC AICT patrí aj kultivácia kritiky ako publicistického žánru, aktivizácia nastávajúcej generácie divadelných publicistov a zvyšovanie povedomia slovenskej verejnosti o divadelnej reflexii. Cyklus Kriticky o kritike je koncipovaný ako viacročný projekt prednášok na témy, ktoré sú i pre aktívnych publicistov menej známe či okrajové. Prvá prednáška bola venovaná terminologickým a praktickým špecifikám operného divadla. Na rok 2017 sme plánovali štyri prednášky, avšak pre nízku dotáciu zrealizujeme dve.

d.) Medzinárodná konferencia

Medzinárodná konferencia AICT - Od textu k imerznému divadlu sa bude konať v rámci festivalu Nová dráma/New drama v dňoch 11. - 12. mája 2017 v priestoroch Univerzitetnej knižnice v Bratislave. Zúčastní sa na ňom desiatka zahraničných prednášajúcich. SC AICT na tento projekt získalo z FPU 3 000 €. Projekt sa pripravuje v spolupráci s Divadelným ústavom.

Správa prerokovaná výborom SC AICT dňa 31. marca 2017